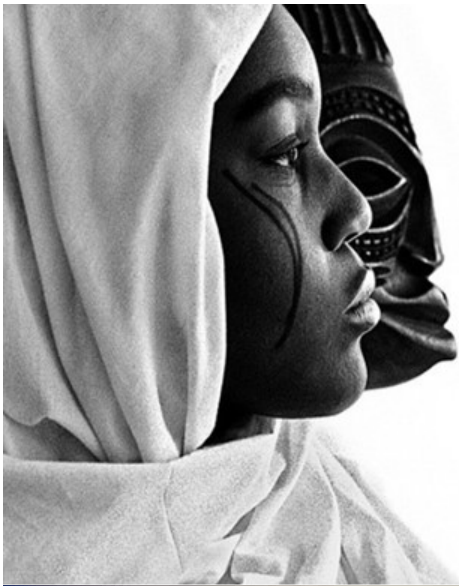


Sinfonía Visual
movimiento LXXXIII
La Otra Mirada



Angèle Etoundi Essamba

Balaji Maheshwar

Kasper van't Hoff

Lise-Anne Marsal

Miep Jukkema

Maciek Jasik

Lorna Aguirre

Jason Hetherington

JF Julian

Trine Sondergaard

Nicolas Bruno

Cristina Ramos

Jip van Bodegon

Rene Asmussen

James Nizam

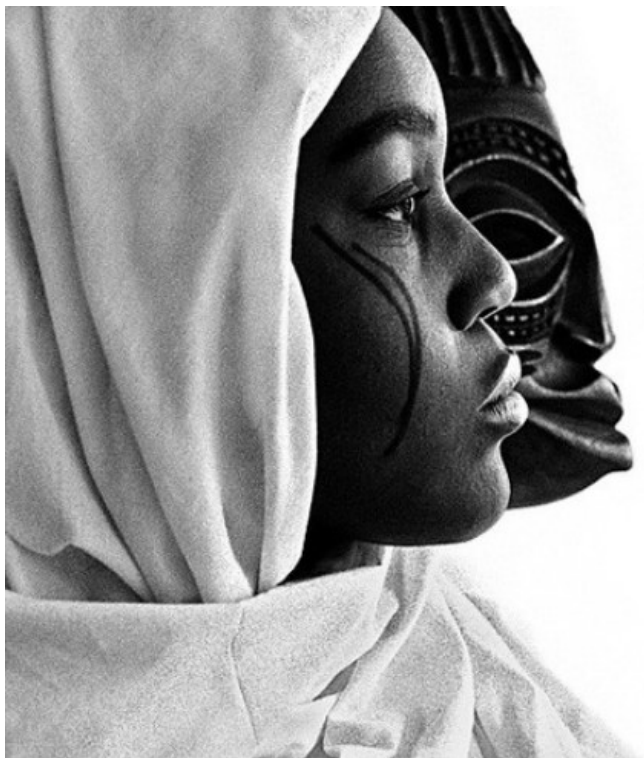
Richard Tuschman

Alex Benetel

Kylli Sparre (Sparrek)

Stephen Arens

Lia Vio



Angèle Etoundi Essamba



Balaji Maheshwar



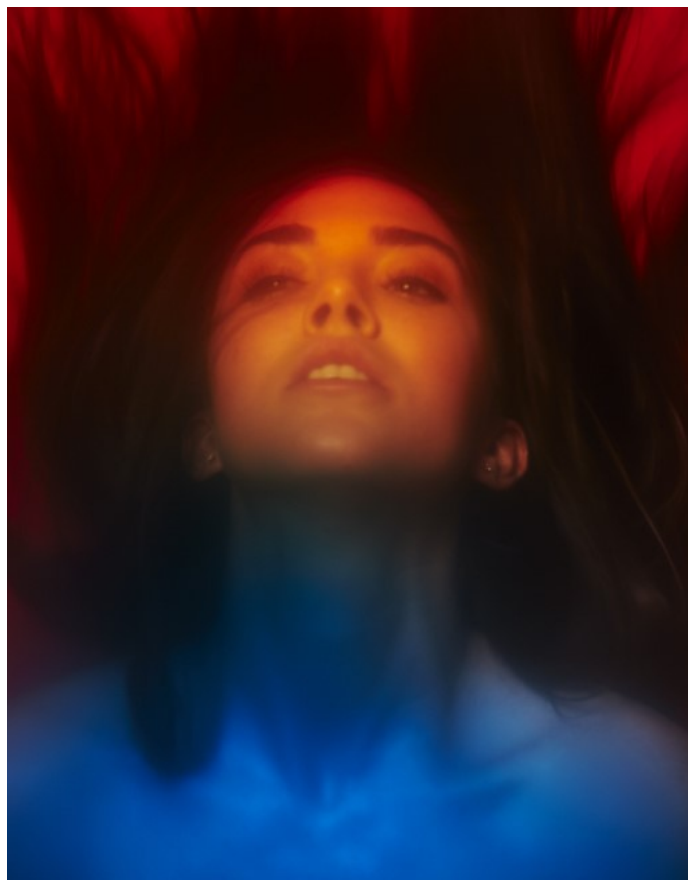
Kasper van't Hoff



Lise-Anne Marsal



Miep Jukkema



Maciek Jasik



Lorna Aguirre



Jason Hetherington



JF Julian



Trine Sondergaard



Nicolas Bruno



Cristina Ramos



Jip van Bodegon



Rene Asmussen



James Nizam



Richard Tuschman



Alex Benetel



Kylli Sparre (Sparrek)



Stephen Arens



Lia Vio

movimiento-83 variación-1

la otra mirada

se desprenden los recuerdos de las estaciones

urge avanzar contemplando el gesto del inicio de la marcha

quedarse es impensable salvo un instante para tomar aliento en la
cumbre de la noche como si fuese un fuego que nunca se apaga

ella es responsable de situaciones fluctuantes que inundan el aire

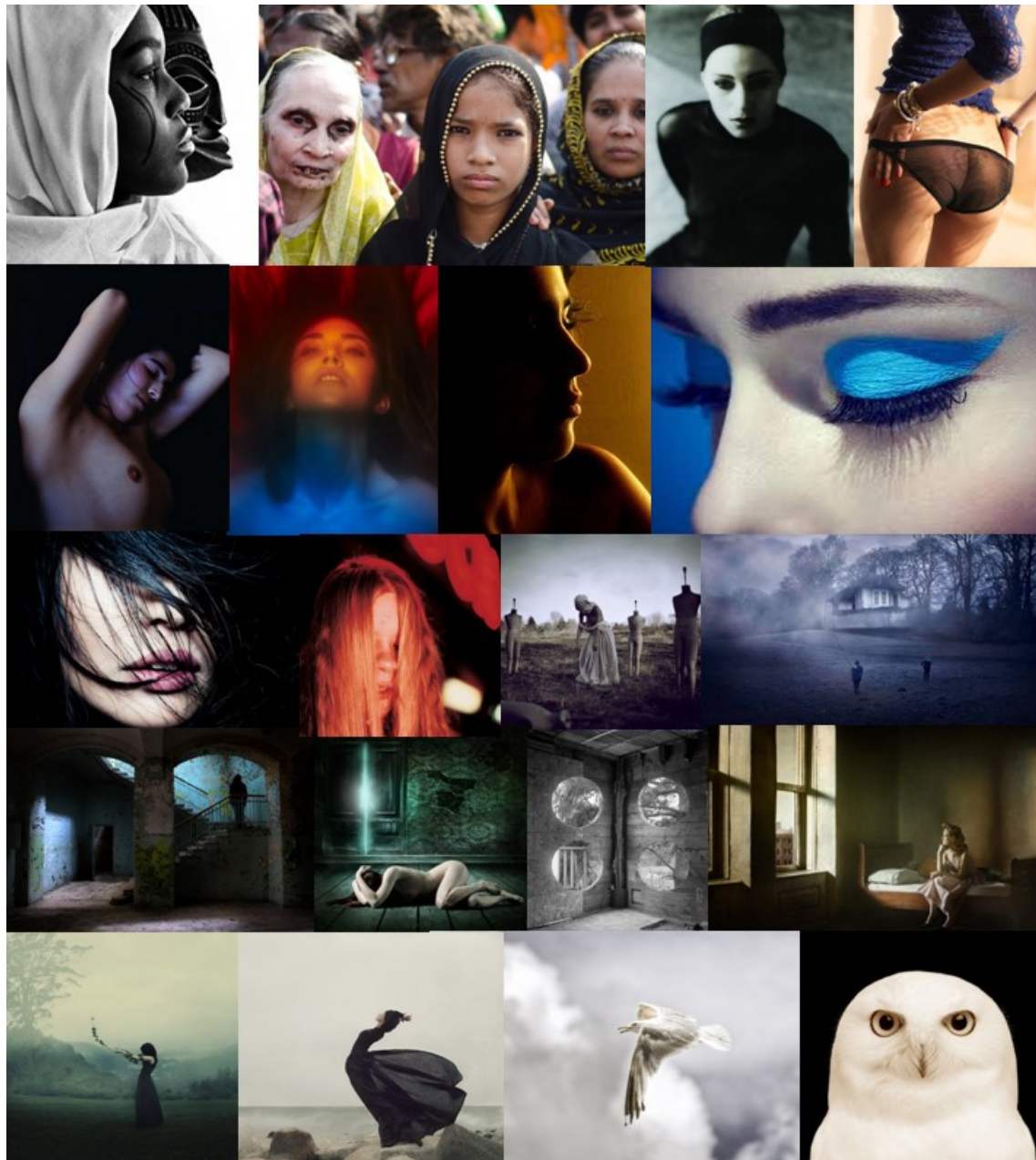
el cielo se conmociona cuando ella decide mirarlo de otra forma

no hay paz en sus extremos pero nunca se descarta totalmente la
armonía

se dirige hacia el espacio que define con sus dudas majestuosas

lo que la salva es el conocimiento de quién es, dónde y cuándo está,
hacia dónde se apresura, de dónde procede, qué es la generación, qué es
la regeneración

ella es una adepta que posee una de las llaves que pueden abrir todas
las puertas, se acerca a una puerta concreta escogida al azar, prueba la
llave, entra en la cerradura y la puerta se abre de par en par, así que la
llave ha demostrado su valor



<https://archive.org/search?query=manuel+susarte&sort=-publicdate>
<https://es.scribd.com/user/167556943/Manuel-Susarte-Rogel>
<https://es.scribd.com/doc/305517575/CRONICA-EKARKO-indice-28-7-22>
manuelsusarte@hotmail.com